

ZAPROSZENIE

Poprzez biżuterię, używając swojej wyobraźni, projektant urzeczywistnia i przekazuje wartości estetyczne. Odkrycie tych wartości nie jest możliwe bez odbiorcy, z którym artysta podejmuje dialog, czyniąc swoją pracę w możliwie klarowny sposób czytelną. Dzieli się radością tworzenia. Dzieło sztuki istnieje samo w sobie, lecz wartość w nim zobiektywizowana - tylko dzięki naszej percepcji. B.G.

Pragniemy Państwa serdecznie zaprosić do udziału

w

OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE SZTUKI ZŁOTNICZEJ

pt.: “ĆWIERĆ”

organizowanym przez

GALERIĘ YES

z okazji ćwierćwiecza istnienia firmy YES Biżuteria Sp. z o.o.



Magda Kwiatkiewicz

właściciel Galerii YES

Bożena Gzella

prowadząca Galerię YES



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SZTUKI ZŁOTNICZEJ “ĆWIERĆ”

Konkurs organizowany jest przez Galerię YES, z okazji ćwierćwiecza istnienia firmy YES Bizuteria Sp. z o.o.

“ĆWIERĆ”

<- poprzez “zagadkowość” tytuł konkursu daje szerokie pole do artystycznej, twórczej interpretacji (przykładowe skojarzenia: ćwierć jako częśćka, jako kwadrans, ćwierć nuta, ćwiartka, jako pół-półprawdy, itd.)

- tytuł konkursu nawiązuje także do jubileuszu firmy YES Bizuteria Sp. z o.o.>

Organizator konkursu:

Galeria YES

www.galeria.yes.com.pl

adres: Hotel Bazar Al. Marcinkowskiego 10, 61-827 Poznań

(061) 8515848

e-mail: galeria@yes.com.pl

właściciel: Magda Kwiatkiewicz

prowadząca: Bożena Gzella

Patronat honorowy.

- Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych

Patronat medialny.

-Polska Bizuteria

-Polski Jubiler

-Telewizja WTK

-Portal e.Poznań

-Telewizja Polska (w trakcie starań)

-Gazeta Wyborcza (w trakcie starań)

Termin i miejsce ekspozycji:

Ogłoszenie wyników konkursu połączone z wernisażem wystawy:

7 grudnia 2006 roku o godz. 18.30 w Galerii YES.

Wystawa będzie czynna od 7 grudnia 2006 – do 31 stycznia 2007

Cel konkursu.

Inspirowanie - stworzenie impulsu do powstania nowych, charakteryzujących się wysokim poziomem artystycznym, prac polskich złotników i projektantów biżuterii. Prowokowanie do postrzegania biżuterii nie tylko w aspekcie dekoracyjnym, formalnym, warsztatowym, ale także w kategoriach symbolu, który jest formą dialogu z otoczeniem i światem.

Prezentacja.

Możliwość prezentacji najciekawszych prac i różnorodnych postaw artystycznych na pokonkursowej wystawie w Galerii YES.

Przedmiot.

Projekt biżuterii zainspirowany tematem konkursu.

Materiał.

Dowolny

Kryteria.

Oceniając zgłoszone na konkurs prace, jury weźmie pod uwagę:

- interpretację i odniesienie się do tematu konkursu
- wartość artystyczną i estetyczną zaprojektowanej biżuterii
- warsztat artysty

Warunki uczestnictwa.

Do konkursu prosimy zgłaszać prace, które:

- są autorstwa uczestnika, który zgłosił je pod własnym nazwiskiem
- nie były do tej pory prezentowane publicznie
- które można umieścić w polu ekspozycyjnym o wymiarach 30 x 30 cm (wys. 30 cm)

Termin.

Prosimy o dostarczenie prac w terminie do **31 października 2006 r.**, na własny koszt, wraz z protokołem przekazania - wzór w załączniku 1. Prosimy o przesłanie prac w odpowiednim, zabezpieczającym je opakowaniu.

Jury:

Prace oceni jury w składzie:

Prof. Irena Huml (PAN),

Prof. Marek Owsian (ASP Poznań),

Dr hab. Sławomir Fijałkowski (ASP Łódź),

Mgr Renata Sobczak-Jaskulska (Muzeum Sztuk Użytkowych, Poznań),

Mgr Piotr Cieciora (Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania, Łódź),

Jan Suchodolski (Członek STFZ).

Posiedzenie jury konkursu odbędzie się w dniach 10 -15 listopada 2006 roku.

Jury przyzna nagrody za najlepsze prace oraz dokona kwalifikacji prac na wystawę pokonkursową.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Galerii YES, zaś autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę zostaną powiadomieni listownie.

Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się podczas wernisażu w dniu 7 grudnia 2006 roku.

Prace nagrodzone trzema pierwszymi nagrodami, przechodzą na własność Galerii YES, do tworzonej przez nią kolekcji sztuki złotniczej.

Prace nie zakwalifikowane do prezentacji na wystawie - odeślemy na koszt autorów.

Nagrody:

Nagroda I – 2 kg srebra

Nagroda II – 1 kg srebra

Nagroda III – ½ kg srebra

Wydawnictwa:

Wystawie towarzyszyć będzie zaproszenie, plakat oraz katalog, w którym zaprezentujemy wszystkich uczestników wystawy konkursowej.

Zastrzegamy sobie prawo do bezpłatnego publikowania reprodukcji prac w wydawnictwach Galerii YES oraz w mediach.

Ubezpieczenie.

Przyjmujemy materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu. W przypadku uszkodzenia pracy w czasie ekspozycji lub przechowywania zobowiązujemy się do pokrycia kosztów odtworzenia pracy.

Prace pozostaną do dyspozycji Galerii YES do 30 czerwca 2007 roku w celu ewentualnego przekazania na inne wystawy.

**Zapraszamy do wzięcia udziału
w OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE SZTUKI ZŁOTNICZEJ pt.: “ĆWIERĆ”!**



Magda Kwiatkiewicz
właściciel Galerii YES

Bożena Gzella
prowadząca Galerię YES

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SZTUKI ZŁOTNICZEJ
pt.: “ĆWIERĆ”

IMIĘ:

NAZWISKO:

ADRES:

TEL.

Zgłaszam do konkursu “Ćwierć” prace (rodzaj, ilość):

Tytuł:

Materiał:

Masa:

Wartość pracy:

Oświadczam, że prace zgłoszone przeze mnie do konkursu “Ćwierć”
- są mojego autorstwa, oraz że nigdy wcześniej nie były prezentowane.

Czytelny podpis:



Galeria YES, Hotel Bazar, Al. Marcinkowskiego 10, 61-827 Poznań