

## BURSZTYN I ASTRONOMIA

Od najdawniejszych czasów bursztyń kojarzony był ze Słońcem. Znajdowane nad morzem tajemnicze świetlistożółte bryłki wydawały się mieć magiczny związek ze słonecznym światłem i ciepłem. Z epoki neolitu zachowały się charakterystyczne bursztyńowe krążki z otworem w środku, nazywane amuletami solarnymi, bowiem zgodnie z powszechnie przyjętą hipotezą uważane są za symbole Słońca.

Starożytni Grecy zdając sobie sprawę z natury bursztyny stworzyli najpiękniejszą chyba legendę o jego pochodzeniu według której jest on zastygłym w wodach rzeki Eridanos łzami nimf, córek boga słońca, oplakujących śmierć swego brata Faetona, strąconego z nieba piorunem przez Zeusa, za niefrasobliwą, zagrażającą spalaniem całej ziemi samowolną jazdę rydwanem Heliosa. Współcześni astronomowie nazwali imieniem Faetona hipotetyczną tajemniczą planetę naszego Układu Słonecznego, która miała ulec rozpadowi dając początek planetoidom.

Frombork zaliczany jest do historycznych stolic astronomii. Tutaj bowiem żył i pracował Mikołaj Kopernik, uważany za jednego z najwybitniejszych uczonych w dziejach ludzkości. Jego twórczy umysł i odwaga pozwoliły nie tylko zmienić poglądy na budowę Wszechświata lecz także przebudować całą filozofię miejsca człowieka w przyrodzie.

Kopernik znał dobrze bursztyń i jego rozmaite właściwości, także lecznicze, które wykorzystywał w swojej praktyce medycznej.

Dziwnym zbiegiem okoliczności jeden z najnowszych wielkich projektów współczesnej astronomii - urządzenie zainstalowane w Grenoble, które wykorzystuje jednocześnie trzy ogromne teleskopy, pozwalając na głęboki wgląd we wszystkie stadia ewolucji gwiazd od narodzin do śmierci, otrzymało nazwę AMBER, jest to co prawda skrót od Astronomical Multi-BEam Recombiner, ale czyż nie maczała w tym palców bursztyńowa magia?

W tym roku ma nastąpić niezwykle, artystyczne, spotkanie bursztyny z astronomią, bowiem tematem konkursu są skojarzenia 'bursztyńowo astronomiczne', a wystawa będąca jego rezultatem ma być otwarta tam, gdzie prawie pięćset lat temu Kopernik patrząc na gwiazdździe niebo tworzył swe epokowe dzieło „De Revolutionibus” i gdzie znalazł miejsce ostatniego spoczynku.

Powyższa garść skojarzeń ma za zadanie tylko zasygnalizować całe bogactwo możliwości rozwinienia tematu związków bursztyny i obserwacji kosmosu których można się doszukać w naszej kulturze.

Organizatorzy biennale oczekują od uczestników konkursu wypowiedzi swobodnie inspirowanych tematem. Jury przy ocenie zgłoszonych prac weźmie pod uwagę przede wszystkim ich wartości artystyczne i twórcze wykorzystanie bursztyny.

Giedymin Jabłoński

Projekt pod nazwą „Dom Warmiński - turystyczne odkrywanie Warmii”(nr. Projektu Z/2.28/1/1.4/045/06) jest sfinansowany w wysokości 75% ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego i 25% ze środków wnioskodawcy.



Dom Warmiński-turystyczne odkrywanie Warmii

# Międzynarodowe Biennale Bursztyny we Fromborku



## BURSZTYN I ASTRONOMIA

Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku - Wieża Radziejowskiego

2 lipca - 26 sierpnia 2007

**MIĘDZYNARODOWE BIENNALE BURSZTYNU  
we FROMBORKU  
BURSZTYN I ASTRONOMIA 2007**

**ORGANIZATORZY**

Powiaty: braniewski, lidzbarski, olsztyński  
Stowarzyszenie „Dom Warmiński”  
Braniewskie Centrum Kultury  
Fundacja im. Mikołaja Kopernika we Fromborku

**WSPÓLORGANIZATORZY**

Urząd Miasta i Gminy we Fromborku  
Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku

**PATRONAT BRANŻOWY**

Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników

**PATRONAT MEDIALNY**

TVP3 Oddział w Olsztynie,  
Amber.com.pl - bursztynowy portal  
Polski Jubiler,  
Gazeta Braniewska - IKAT

**CEL KONKURSU**

Wystawa prac i dokumentujący ją, opatrzone odpowiednimi tekstami katalog, będą ważnym wydaniem zarówno dla sztuki, jak i inspirowanego przez nią wzornictwa związanego z bursztynem. Należy szczególnie docenić wagę ffromborskiego biennale, jako wydarzenia artystycznego, czyli nie dającego się zamknąć w żadnych ramach, źródła refleksji, inspiracji i filozoficznej zadumy odbiorców. Biorąc pod uwagę ogromną liczbę zwiedzających muzeum przybyszów z całego świata, trudno przecenić wagę tego aspektu projektu. Promowanie bursztynu jako naturalnego surowca specyficznego dla polskiego „Bursztynowego Wybrzeża”.

Promocja Fromborka, historycznej stolicy Warmii, jako miejsca przynależnego do tradycji polskiego bursztynnictwa.

**TEMAT KONKURSU**

„Bursztyń i astronomia” - prezentacja tematu w załączonym tekście

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Konkurs jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski i zagranicy.
2. Do konkursu można zgłaszać dowolną ilość prac, które są własnością artysty w rozumieniu praw autorskich, i zostały zgłoszone pod nazwiskiem wykonawcy
3. Artysta deklarujący swój udział w wystawie zobowiązany jest do:  
- dostarczenia prac (na własny koszt) z wypełnionym zgłoszeniem w nieprzekraczalnym terminie 20 czerwca 2007 do jednego z kuratorów wystawy: kustosz Elżbiety Topolnickiej-Niemcewicz lub kustosz Weroniki Wojnowskiej, lub  
- przesłania prac w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie i nadającym się do wielokrotnego użycia pod adres: Fundacja im. M. Kopernika we Fromborku, skr. poczt. 22.
4. Artysta zakwalifikowany do wystawy dokona wpłaty w wysokości 50 PLN na konto Fundacji im. Mikołaja Kopernika we Fromborku, 14-530 Frombork, ul. Katedralna 11, Braniewsko-Pasłęcki Bank Spółdzielczy w Pasłęku Filia Frombork: Nr konta **22 8313 0009 0060 0369 2000 0010**
5. Nadesłane prace będą otwierane komisyjnie.
6. Prace niezakwalifikowane zostaną odesłane na koszt autora do 15 lipca, zgodnie z dyspozycją na załączonym druku zgłoszenia.

**JURY**

1. Prace oceniać będzie jury w składzie: Giedymin Jabłoński (Przewodniczący), Robert Pytlos, Elżbieta Mierzwińska, Elżbieta Topolnicka-Niemcewicz, Eeva Wornell (Finlandia).
2. Posiedzenie jury odbędzie się w 30 czerwca 2007
3. Podstawowym kryterium oceny będą wartości artystyczne, oryginalność autorskiej koncepcji oraz mistrzostwo wykonania dzieła. Dopuszcza się opatrzenie prac tytułem oraz krótkim autorskim komentarzem.
4. Jury dokona kwalifikacji prac na wystawę i przyzna nagrody regulaminowe.
5. Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna jest zamknięta.
6. Lista osób zakwalifikowanych do wystawy zamieszczona zostanie na stronie Stowarzyszenia „Dom Warmiński”, [www.domwarminski.pl](http://www.domwarminski.pl)

**TERMIN I MIEJSCE EKSPOZYCJI**

1 lipca - 26 sierpnia 2007

Wernisaż 1 lipca 2007 o godz. 11.30

Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku. (Wieża Radziejowskiego w obrębie warowni Wzgórze Katedralnego).

Kuratorzy wystawy: Giedymin Jabłoński, Elżbieta Topolnicka-Niemcewicz i Weronika Wojnowska

**NAGRODY REGULAMINOWE**

Nagrody pieniężne o łącznej wartości 10 980 zł - brutto

Grand Prix - 4 880 PLN

II Nagroda - 3 660 PLN

III Nagroda - 2 440 PLN

**NAGRODA POZAREGULAMINOWA**

Nagroda Bałtyckiej Wyższej Szkoły Bursztynu w organizacji

**WYDAWNICTWA**

1. Wystawie towarzyszyć będzie plakat, zaproszenie, oraz katalog.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania reprodukcji prac konkursowych w wydawnictwach własnych, prasie, telewizji, oraz innych formach dokumentacji w celach promocyjnych.
3. Regulamin konkursu i inne oficjalne informacje dotyczące biennale umieszczone będą na stronach internetowych Domu Warmińskiego - [www.domwarminski.pl](http://www.domwarminski.pl), oraz UMiG Frombork - [www.frombork.pl](http://www.frombork.pl)

**USTALENIA KOŃCOWE**

1. Wystawie konkursowej może towarzyszyć prezentacja prac członów jury uprawiających działalność artystyczną.
2. Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu (odbiór osobisty lub moment nadania przesyłki za pośrednictwem poczty).
3. W przypadku uszkodzenia pracy w czasie ekspozycji i przechowywania organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej naprawy lub odtworzenia.
4. Prace będzie można odebrać na uroczystym zakończeniu imprezy, nieodebrane zostaną odesłane na koszt uczestnika.
5. W ramach wpłaty uczestnik otrzyma po jednym egzemplarzu katalogu oraz plakatu.
6. odpowiedzi na wszelkie pytania związane z konkursem udzielają kuratorzy:

- Elżbieta Topolnicka-Niemcewicz, tel (0) 604253976, e-mail: [eatn1@wp.pl](mailto:eatn1@wp.pl)

- Giedymin Jabłoński, tel. (0) 691145408, e-mail: [giedymin@artist.pl](mailto:giedymin@artist.pl)

- Weronika Wojnowska, tel. (0) 605235361, e-mail: [branvero@poczta.fm](mailto:branvero@poczta.fm)

**KARTA ZGŁOSZENIOWA**  
 MIĘDZYKRAJOWE BIENNALE BURSZTYNY we FROMBORKU  
 BURSZTYN I ASTRONOMIA 2007

NAZWISKO
IMIĘ
ADRES
TELEFON
FAKS
WWW
E-MAIL
NOTA BIOGRAFICZNA

Akceptuję zasady regulaminu konkursu i wystawy

.....  
 data i podpis

Projekt pod nazwą „Dom Warmiński - turystyczne odkrywanie Warmii”(nr. Projektu Z/2.28/1/1.4/045/06) jest sfinansowany w wysokości 75% ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego i 25% ze środków wnioskodawcy.



**FAKTURA PRAC**

Lp	Nazwa i rysunek lub fotografia przedmiotu	Materiał i technika	Waga	Wymiary (mm)	Wartość ubezpieczeniowa (PLN)	Rok powstania
1						
2						
3						
4						

Proszę o odesłanie paczki z ww. przedmiotami przez Pocztcę Polską. Jednocześnie oświadczam, że nie będę rościć pretensji do Organizatora w przypadku zaginięcia przesyłki.

Proszę o przesłanie paczki z ww. przedmiotami przez firmę kurierską

<b>Pokwitowanie przyjęcia prac</b>	
przyjmujący	przekazujący
.....	.....
..... miejsowość, data	

<b>Pokwitowanie zwrotu prac</b>	
przyjmujący	przekazujący
.....	.....
..... miejsowość, data	