

Ukryte piękno jest lepsze od jawnego.

Rzeczy piękne są trudne.

Piękno wymaga trzech własności. Po pierwsze całkowitości, czyli doskonałości; to bowiem co nie jest całe, już przez to samo jest brzydkie. Właściwej proporcji, czyli harmonii. I ponadto jasności, o tym bowiem mówimy, że jest piękne, co ma jaśniejący kolor.

Poszukiwanie prawdy i piękna jest sferą, w której wolno nam pozostawać dziećmi do końca życia.

Absolutne i wieczne piękno nie istnieje, lub raczej jest zbieraniem śmietanki ze wspólnej powierzchni piękna rozmaitego.

Piękno budzi strach.

Z całą pewnością nie istnieje absolutne kryterium piękna. To właśnie czyni jego poszukiwanie tak interesującym.

Piękno jest wiecznością przeglądająca się w lustrze.

Piękno będzie spazmatyczne, albo nie będzie go wcale...

W Absolute Beauty zapewniamy profesjonalne, poufne kuracje piękności w przyjaznej, komfortowej atmosferze. Wszyscy nasi terapeuci posiadają najwyższe kwalifikacje i oferują najnowsze dostępne metody i techniki, aby twoje piękne ja promieniowało na zewnątrz.

reklama salonów piękności Absolute Beauty

Nie dowierzajcie zbyt łatwo pięknu.

Piękno. Absolut. Czy można przy pomocy autorskiej biżuterii zREdefiniować pojęcia, z którymi nie uporała się przez wieki cała dziedzina filozofii – estetyka?

W ostatnich latach – głównie dzięki językowi komunikacji, jaki wytworzyły media elektroniczne - pojęcie „piękna” mocno się zdewaluowało. W krytyce artystycznej „piękno” stało się synonimem czegoś płytkiego, powierzchownego i bezmyślnego, a ostatnie – rozpaczliwe – próby amerykańskich kuratorów (np. Donald Kuspit), określające jedyny możliwy powrót do źródeł piękna w sztuce w naśladowaniu „Starych Mistrzów” dały rezultat groteskowy. Także dzisiejszy design – z różnym skutkiem – próbuje interpretować współczesną stylistykę odwołując się do rzemiosła, tradycyjnych technik i kanonów estetycznych, a nawet – jeszcze niedawno brzmiałyby to jak herezja – dekoracyjnych i zdobniczych.

Im silniej odczuwana jest nostalgia za zmysłowym, kontemplacyjnym przeżyciem estetycznym, tym rzadziej dane nam jest takich przeżyć doświadczać.

Pytania o dzisiejsze definicje piękna wciąż czekają na przekonujące, autorskie odpowiedzi - w oparciu lub w opozycji do współcześnie i historycznie ugruntowanych estetycznych teorii, archetypów i kanonów, ale także uchodzących za takie stereotypów i przesądów.

Złotnicy powinni czuć się szczególnie zobligowani do poszukiwań doskonałego piękna! Spróbujmy – na miarę naszych skromnych możliwości - dopisać ciąg dalszy do bogatej tradycji poszukiwań estetycznego absolutu.

Heraklit

Platon

Św. Tomasz z Akwinu

Albert Einstein

Charles Baudelaire

Charles Baudelaire

John Kenneth Galbraith

Kahlil Gibran

Andre Breton

Vergiliusz

piękno absolutne

impreza organizowana w ramach Legnickiego Festiwalu Srebra

ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1

tel. 0 (prefix) 76 862 09 10, 862 06 94, 856 51 26; fax 0 (prefix) 76 856 51 26

www.galeria.legnica.pl

e-mail: galerial@poczta.onet.pl, galeria.sztuki@pro.onet.pl

dyrektor: Zbigniew Kraska

kuratorzy: Monika Szpatowicz, Magdalena Bańska

generalny konsultant: Sławomir Fijałkowski

PATRONAT HONOROWY

Marszałek Województwa Dolnośląskiego

Prezydent Miasta Legnicy

Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych

TERMIN I MIEJSCE EKSPOZYCJI

28 kwietnia – 3 czerwca 2007 roku

Wernisaż: 19 maja 2007 roku o godz. 18.30

Salon ekspozycyjny Galerii Sztuki, pl. Katedralny 1

Organizatorzy planują powtórzenie pokazu w Poznaniu, Wrocławiu, Gdańsku, Krakowie, Warszawie i w innych miastach w Polsce i zagranicą.

CEL, ZADANIE I MATERIAŁ

Celem pokazu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii.

Prace winny być biżuterią w szerokim znaczeniu, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik, ale nawiązując do ponad 25 letniej tradycji konkursu oczekuje się użycia w pracy srebra.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski i zagranicy.
2. Do konkursu można zgłaszać dowolną ilość prac, które:
 - są własnością artysty w rozumieniu praw autorskich,
 - zostały zgłoszone pod nazwiskiem autora,
 - można umieścić w polu ekspozycyjnym o wymiarach 40 x 40 cm x 35 cm (po konsultacji z organizatorami wyjątkowo dopuszczają się możliwość przyjęcia pracy o pozaregulaminowych wymiarach).
3. Artysta deklarujący swój udział w wystawie zobowiązany jest do:
 - dostarczenia (na własny koszt) prac wraz z kompletnie wypełnioną fakturą i zgłoszeniem w nieprzekraczalnym terminie do 6 kwietnia 2007 r.,
 - przesłania prac w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie i nadającym się do wielokrotnego użycia.
4. Nadesłane prace otwierane będą komisyjnie.
5. Osoba zakwalifikowana do wystawy dokona wpłaty w wysokości 60 PLN na konto Galerii Sztuki - Bank Zachodni WBK S. A. Oddział w Legnicy ul. Gwarna 4, nr konta: 75-1090-2066-0000-0005-4200-0399 do dnia 30 kwietnia 2007 roku.
6. Prace niezakwalifikowane zostaną odesłane na koszt autora do końca lipca 2007 zgodnie z dyspozycją na załączonym druku zgłoszeniowym.

Sławomir Fijałkowski, Giedymin Jabłoński

JURY

1. Prace oceniać będzie międzynarodowe juryw składzie: Marie-José van den Hout (Holandia), Ruudt Peters (Holandia/Szwecja), Michael Petry (Anglia) oraz z Polski: Maryla Dubiel, Sławomir Fijałkowski, Giedymin Jabłoński.
2. Posiedzenie jury odbędzie się w dniach 11-12 kwietnia 2007 roku.
3. Autorska interpretacja tematu oraz użycie w pracy srebra będzie podstawowym kryterium, według którego jury dokona kwalifikacji prac na wystawę i przyzna nagrody regulaminowe. Dopuszcza się opatrzenie prac autorskim komentarzem.
4. Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna jest zamknięta.
5. Lista osób zakwalifikowanych do wystawy zamieszczona zostanie do 23 kwietnia 2007 roku na stronie Galerii: www.galeria.legnica.pl

NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix	10.000 PLN + 1 kg srebra
II Nagroda	5.000 PLN + 1 kg srebra
Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy	2.500 PLN + 1 kg srebra
Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy	Statuetka „Marek” + 1 kg srebra
Nagroda Specjalna Organizatorów za odwagę, bezkompromisowość, nowatorstwo i dowcip wypowiedzi twórczej	Statuetka „Srebrna Ostroga” + 1 kg srebra

1. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
2. Tradycją konkursu jest to, że laureaci trzech pierwszych nagród przekazują nagrodzoną pracę (jedno dzieło) na rzecz Organizatora do tworzonej przez niego stałej Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej.

NAGRODY POZAREGULAMINOWE

Nagroda STFZ	1 kg srebra
Wyróżnienie honorowe Galerii Sztuki w Legnicy	

Wybór laureata nagrody pozaregulaminowej pozostaje w gestii fundatora lub za jego zgodą w gestii jury. Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznania innych nagród pozaregulaminowych.

WYDAWNICTWA

1. Wystawie towarzyszyć będzie zaproszenie, plakat oraz katalog prezentujący prace wszystkich uczestników wystawy konkursowej.
2. Każdy z autorów zakwalifikowany do wystawy otrzyma bezpłatnie jeden egzemplarz autorski katalogu i plakatu.
3. W dniu wernisażu (19 maja 2007 r.) katalog będzie można kupić za 30% ceny detalicznej przy zakupie minimum 3 egz.
4. W sprzedaży wysyłkowej katalog będzie można kupić za 50% ceny detalicznej przy zakupie minimum 3 egz. Oferta ważna do 30 czerwca 2007r.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania reprodukcji prac w wydawnictwach Galerii Sztuki, prasie, telewizji oraz innych formach dokumentacji wizualnej w celach promocyjnych.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Wystawie konkursowej towarzyszyć będzie prezentacja prac członków jury.
2. Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu (odbior osobisty lub moment nadania przesyłki za pośrednictwem poczty zwykłej lub kurierskiej).
3. W przypadku uszkodzenia pracy w czasie ekspozycji i przechowywania organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia.
4. W związku z planowanymi przeniesieniami wystawy prace pozostaną do dyspozycji organizatorów do końca lipca 2008 r. Następnie zostaną odesłane na koszt uczestnika.



GALERIA SZTUKI W LEGNICY