



## IDEA

Hasło tegorocznego konkursu jest skomplikowane nawet dla samych pomysłodawców - trudno jest sformułować do niego teoretyczny rozbieg, aby nie zabrzmiał jak tekst „hip-hopowego” kawałka, kiedy zewsząd słycać narzekania na bezideowość, cyklicznie pojawiają się kolejne już manifesty „końca historii” i powszechnie wyczuwalny jest brak nie tylko jakichkolwiek powodów do buntowania się przeciwko mitycznemu „systemowi”, ale nawet akceptacja tego, że nie istnieje żadne „poza systemem” „...pięknie byłoby być nihilistą. Gdyby jeszcze był jakiś radykalizm” (*Jean Baudrillard w „Symulakry i symulacja”*).

Nie sposób nie odnieść wrażenia, że wiele rzeczy toczy się dzisiaj już tylko siłą bezwładu, a wszelka aktywność twórcza sprowadza się do rutynowej kontynuacji przyzwyczajzeń. Nawet obecna kontrkultura (emo) manifestuje się już tylko poprzez alienację, niż bunt. Z resztą trudno sobie wyobrazić, żeby stare, punk’owskie „no future” mogło być współcześnie czymś więcej niż tylko modnym w tym sezonie nadrukiem na T-shirt.

Wszeghogniający **SPLEEN** tworzy kulturowe tło, które jednak niekoniecznie musi oznaczać apatię. Być może ten stan nieważkości jest idealnym pretekstem do zmaterializowania zwycięstwa formy nad treścią, punktem startowym dla „czystej”, pozbawionej złudzeń „sztuki dla sztuki” – jawnie dekoracyjnej, hedonistycznej, dekadentckiej, wolnej od zobowiązań, ograniczeń i idealizmów? A może to tylko pozorna „cisza przed burzą”, krótkotrwała bessa, po której dane nam będzie odkryć zupełnie nowe perspektywy rozwoju?! **„Change!” Can we believe in ?**

Niezależnie od możliwych strategii artystycznych od uczestników oczekujemy autorskich interpretacji konkursowego tematu. Najchętniej przełomowych (o ile to jeszcze w ogóle możliwe).

Stawomir Fijałkowski



30 lat Legnickiego Festiwalu Srebra SREBRO



# DEKADENCJA

18. MIĘDZYNARODOWY KONKURS SZTUKI ZŁOTNICZEJ

w ramach  
LEGNICKIEGO FESTIWALU SREBRA **SREBRO 2009**

Pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## ORGANIZATOR

Galeria Sztuki w Legnicy

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1

tel. 0 (prefix) 76 862 09 10, 862 06 94, 856 51 26; fax 0 (prefix) 76 856 51 26

www.galeria.legnica.pl

e-mail: galeria.sztuki@pro.onet.pl, galerial@poczta.onet.pl

dyrektor: Zbigniew Kraska

generalny kurator: Monika Szpatowicz

generalny konsultant: Stawomir Fijałkowski

## TERMIN I MIEJSCE EKSPOZYCJI

8 maja - 14 czerwca 2009 roku

Wernisaż: 16 maja 2009 roku, godz. 18.30

Sale ekspozycyjne Galerii Sztuki, pl. Katedralny 1

Organizatorzy planują powtórzenie pokazu w wybranych innych miastach w Polsce i zagranicą.

## CEL, ZADANIE I MATERIAŁ

Celem pokazu jest szeroka prezentacja najnowszych dokonań współczesnej sztuki biżuterii. Prace winny być biżuterią w szerokim znaczeniu, zawierać oryginalną koncepcję twórczą oraz reprezentować wysoki poziom artystyczny i wykonawczy. Organizatorzy nie stawiają żadnych ograniczeń co do zastosowanych materiałów i technik, ale nawiązując do prawie 30-letniej tradycji konkursu oczekuje się użycia w pracy **srebra**.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

- Konkurs jest otwarty dla wszystkich artystów z Polski i zagranicy.
- Do konkursu można zgłaszać dowolną ilość prac, które:
  - są własnością artysty w rozumieniu praw autorskich,
  - zostały zgłoszone pod nazwiskiem autora,
  - można umieścić w polu ekspozycyjnym o wymiarach 40 x 40 cm x 35 cm (po konsultacji z organizatorami wyjątkowo dopuszcza się możliwość przyjęcia pracy o pozaregulaminowych wymiarach).
- Artysta deklarujący swój udział w wystawie zobowiązany jest do:
  - dostarczenia (na własny koszt) prac wraz z kompletnie wypełnioną fakturą i zgłoszeniem w nieprzekraczalnym terminie do dnia 27 marca 2009 r.,
  - przesłania prac w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie i nadającym się do wielokrotnego użycia.
- Nadesłane prace otwierane będą komisyjnie.
- Osoba zakwalifikowana do wystawy dokona wpłaty w wysokości 60 PLN na konto Galerii Sztuki - Bank Zachodni WBK S. A. Oddział w Legnicy ul. Gwarna 4, nr konta: 75-1090-2066-0000-0005-4200-0399 do dnia 30 kwietnia 2009 roku.
- Prace niezakwalifikowane zostaną odesłane na koszt autora do końca lipca 2009 zgodnie z dyspozycją na załączonym druku zgłoszeniowym.

## JURY

- Prace oceniać będzie międzynarodowe jury.
- Posiedzenie jury odbędzie się w dniach 2-3 kwietnia 2009 roku.
- Autorska interpretacja tematu oraz użycie w pracy srebra** będzie podstawowym kryterium, według którego jury dokona kwalifikacji prac na wystawę i przyzna nagrody regulaminowe. Dopuszcza się opatrzenie prac autorskim komentarzem, który zostanie umieszczony w katalogu.
- Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna jest zamknięta.
- Lista osób zakwalifikowanych do wystawy zamieszczona zostanie na stronie Galerii: [www.galeria.legnica.pl](http://www.galeria.legnica.pl) do 15 kwietnia 2009 roku.

## NAGRODY REGULAMINOWE

Grand Prix	10000 PLN	+ 1 kg srebra
II Nagroda	5000 PLN	+ 1 kg srebra
Nagroda Prezydenta Miasta Legnicy	2500 PLN	+ 1 kg srebra
Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy	Statuetka „Marek”	+ 1 kg srebra
Nagroda Specjalna Organizatorów za odwagę, nowatorstwo, bezkompromisowość i dowcip wypowiedzi twórczej.	Statuetka „Srebrna Ostroga”	+ 1 kg srebra

- Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
- Tradycją konkursu jest to, że laureaci trzech pierwszych nagród przekazują nagrodzoną pracę (jedno dzieło) na rzecz Organizatora do tworzonej przez niego stałej Międzynarodowej Kolekcji Współczesnej Sztuki Złotniczej.

## NAGRODY POZAREGULAMINOWE

Nagroda Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych	1 kg srebra
Wyróżnienie honorowe Galerii Sztuki w Legnicy	Dyplom

Wybór laureata nagrody pozaregulaminowej pozostaje w gestii fundatora lub za jego zgodą w gestii jury.

Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznania także innych nagród pozaregulaminowych.

## WYDAWNICTWA

- Wystawie towarzyszyć będzie zaproszenie, plakat oraz katalog prezentujący prace wszystkich uczestników wystawy konkursowej.
- Każdy z autorów zakwalifikowany do wystawy otrzyma bezpłatnie jeden egzemplarz autorski katalogu.
- W dniu wernisażu (16 maja 2009 r.) katalog będzie można kupić za 30% ceny detalicznej przy zakupie minimum 3 egz.
- W sprzedaży wysyłkowej katalog będzie można kupić za 50% ceny detalicznej przy zakupie minimum 3 egz. Oferta ważna do 30 czerwca 2009 r.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania reprodukcji prac w wydawnictwach Galerii Sztuki, prasie, telewizji oraz innych formach dokumentacji wizualnej w celach promocyjnych.

## USTALENIA KOŃCOWE

- Wystawie konkursowej towarzyszyć będzie prezentacja prac członków jury.
- Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu (odbioru osobisty lub moment nadania przesyłki za pośrednictwem poczty zwykłej lub kurierskiej).
- W przypadku uszkodzenia pracy w czasie ekspozycji i przechowywania organizator zobowiązuje się do pokrycia kosztów koniecznych do jej odtworzenia.
- W związku z planowanymi przeniesieniami wystawy prace pozostaną do dyspozycji organizatorów do końca lipca 2010 r., następnie zostaną odesłane na koszt uczestnika do końca września 2010 r. wraz z dokumentacją medialną ich prezentacji.